

cd review · detail



Luise Pop The Car The Ship The Train

vö: 06.03.2009

www.myspace.com/luisepop

[*Unterm Durchschnitt*](#)

„Boys of every size and colour, egg-shaped or rectangular
It's a contagious and dangerous disease
It's boys overload”

In der Tat sind die Öffentlichkeit im Allgemeinen und die Musikszene im Besonderen nach wie vor stark von Jungs geprägt. Wie allerdings könnte man diesem Problem wirksam begegnen? Lisa Berger und Vera Kropf hoffen – natürlich nicht ohne ein Augenzwinkern – bei der Lösungsfindung auf die „Feminist Terrorists“:

„They may not be pretty, they may not be smart
But they got guns, yeah, and that's a start”

Ganz so kämpferisch geht es nicht immer zu auf „The Car The Ship The Train“, aber selbstverständlich spielt der Feminismus im Luise-Pop-Universum eine nicht unwesentliche Rolle, was sich einerseits in den Texten, andererseits aber auch in der musikalischen Nähe zu Bands wie Le Tigre und der Orientierung am DIY-Gedanken niederschlägt. Bei aller Ernsthaftigkeit und Diskursfreudigkeit zieht sich dennoch eine spielerische Leichtigkeit durch das Debüt des Trios aus Wien, zu dem neben Vera Kropf und Lisa Berger auch Ja, Panik-Sänger Andreas Spechtl gehört, der bei Luise Pop am Schlagzeug sitzt. Dementsprechend bunt und abwechslungsreich sind die elf Songs der Platte ausgefallen. Neben rumpelndem Elektropop mit Post-Punk und New-Wave-Anleihen gibt es auch immer wieder äußerst charmante kleine Pop-Hymnen zu hören, wie man sie zum Beispiel von Bands wie Woog Riots kennt und schätzt. Besonders schön sind dabei das von Fernweh angetriebene „Pirate Isle“ und das zärtliche, mit Klavierklängen und Chorgesang versüßte „After We Wake Up“:

„Stories we tell and tales we make up
Just let us dwell another moment
Let this hug end would be a fatal crime”

Mit „The Car The Ship The Train” haben Luise Pop ein feines Debüt-Album aufgenommen, das in vielen Situationen überzeugt. Auf der Tanzfläche, in ruhigeren Momenten, beim aufmerksamen Mitlesen der Texte – immer sind diese elf Songs charmant, witzig und äußerst klug.

[zurück zur übersicht](#)
[christoph](#)