

## BILDERBUCH

# „Nelken & Schillinge“

(Label : schoenwetter schallplatten | VÖ: 28.08.2009)

Die Langeweile in einem Klostergymnasium macht das Schüler-Dasein nicht aufregender, aber sie schafft reichlich Platz für verrückte Gedanken und exzentrische Musik. Und wenn die feindliche Zeit dann auch noch mit intensiven Proben totgeschlagen wird, kann es passieren, dass plötzlich geballte musikalische Souveränität die Bühne betritt. So geschehen bei einer Band mit dem trotzig-harmlosen Namen **BILDERBUCH**.

Was 2005 mit einer absurd anmutenden Vertonung von Märchen begonnen hat (daher der Name der Band), wirkt 2009 – am Ende der Teenagerjahre des Vierers - in phantasmorealen, teils grotesk-surrealistisch anmutenden Texten nach. In der Zeit dazwischen haben sich Maurice, Peter, Mike und Fö mit knapp 100 Auftritten einen anfangs regionalen, später immer weitere Kreise ziehenden Interessiertenkreis erspielt. Mittlerweile reicht dieser Zirkel bis nach Berlin (wo Tim Renner die Band in seinen Motor Club einlud) und Leipzig (wo die Band heuer die Indie-Vorzeigemesse „Pop Up“ eröffnete). Herrschaften wie die Cold War Kids, Fotos und Jennifer Rostock durften unter der Bürde leiden, nach den Bilderbüchern die Bühne zu entern.

Was Wunder, dass mittendrin ein Produzententeam rund um Zebo Adam, Manfred Franzmeier und Alex Tomann auf das Quartett aufmerksam wurde und den jugendlichen Wahnsinn in der Folge im Studio akustisch festzuhalten versuchte. Herausgekommen ist das Album mit den vielleicht meisten Hitsingles seit Michael Jacksons „Thriller“. Vielleicht ist es auch bloß der in die Tonspur gefasste Wahnsinn eines Magritte-Bildes. Vielleicht ist „**Nelken & Schillinge**“ aber auch einfach nur eine Langspielplatte gewordene Naturdroge.

Jedenfalls schlagen die jüngst zu Wahlwiener gewordenen Oberösterreicher charmant den Brückenschlag zwischen Ernsthaftigkeit und paranoidem Spaß. Der Sound ist geprägt von immer wiederkehrende Gitarrenmotiven und harmonischen Rhythmussektionen - eingebettet in äußerst ausgeklügelten Arrangements. Verwirrung, Paradoxien und Irritationen zieren die Texte, die Musik und manchmal formen sie sogar die Gesichtszüge des Sängers Maurice Ernst in Aktion.

Der Surrealismus hat es den vier Jungs sichtlich angetan. Er illustriert die schräge Persönlichkeit einer einfallreichen Band mit ambivalenten Texten, kunststoffinem Geschmack und exzentrischer Bühnen-Performance. „**Nelken & Schillinge**“, eine Erscheinung aus dem Hause schoenwetter: 28. August 2009 (Vertrieb: Hoanzl)

### BILDERBUCH

Maurice Ernst – voc /git | Peter Horazdovsky – b | Andreas Födinger – dr | Michael Krammer – git

#### live

Fr 28.08.2009 » ZWETTL/RODL » Beck'S  
Sa 29.08.2009 » WR. NEUSTADT » Invasion Festival  
Fr 11.09.2009 » KLAUS » Lokschuppm  
Sa 17.10.2009 » GROßPETERSDORF » Southcrash Festival  
Sa 31.10.2009 » NEUSIEDL/SEE » Bergwerk (Blutspende-Party)  
... wird fortgesetzt

Weitere Infos, Fotos, Cover u.a. zum Download: <http://www.inkmusic.at/log.php?id=143>

Offizielle Website : [www.bilderbuch-musik.at](http://www.bilderbuch-musik.at)

#### Press & Promotion:

ink [babsi.steiner@inkmusic.at](mailto:babsi.steiner@inkmusic.at) | +43 1 2368914 || [hannes.tschuertz@inkmusic.at](mailto:hannes.tschuertz@inkmusic.at) | +43 699 111 71562



ink · Musik- und Kommunikationsagentur  
Beheimgasse 62/2 · A-1170 Wien  
[office@inkmusic.at](mailto:office@inkmusic.at) · [www.inkmusic.at](http://www.inkmusic.at)



Label [sonne@schoenweterschall.at](mailto:sonne@schoenweterschall.at) ·  
[www.schoenweterschall.at](http://www.schoenweterschall.at)