

Elektro, Elektro, Elektro

Digitale Betas und computerisierte Klanglandschaften werden einen wesentlichen Teil des restlichen Programms beherrschen. Grund dafür ist zum Einen das Donaufestival

, das in wenigen Tagen startet. Neben den Österreichern Glutamat

, werden Crazy Bitch In A Cave

ihre eigenwilligen Elektrostücke zum Besten geben. Zwei neue Tracks gibt es auch in dieser Sendung zu hören.



Zum Anderen werden wir dem Mai, in dem ja bekanntlich alles neu ist, etwas vorgreifen. Mit dem satten, funkigen, Prince-igen, "eleganten Trash Pop Projekt" I Am Cereals von und mit Ben Martin . Auf dem selbstbetitelten Debüt, das in etwa drei Wochen erscheint, singen menschliche Vocoder Gospelmelodien, während naseputzend das eigene Bankkonto gekillt wird. Dass sich die daraus entstehende, 150 prozentige Depression nur bewältigen lässt, indem man einfach auf der Bühne stehen bleibt, ist klar. Alles andere hüllt sich in digitalem Beatnebel.