

19. 4. 2009 - 12:36 Uhr

Womenpower im Soundpark

Eine Soundparknacht mit Clara Luzia, Squishy Squid und vielen, neuen Songs aus Österreich.

Bei Radiosendungen ist es ähnlich wie bei Albumproduktionen. Für die erste hat man ein Leben lang Zeit. Für die zweite in meinem Fall nur vier Wochen. Das Erstaunliche dabei ist, dass trotz dieser kurzen Zeitspanne der Topf mit neuer österreichischer Musik überzukochen scheint. Gott sei Dank haben wir gemeinsam volle fünf Stunden dafür Zeit ihn abzuschöpfen.

Der explizite Gender-Hinweis ist an diesem Sonntag aufgelegt. Denn die Frauen, die diese Nacht zu Mikrophon, Bass und Gitarre greifen und sich hinters Schlagzeug setzten, sind an der Überzahl.

Ohne Boden unter den Füßen



Vielleicht hat sich Clara Luzia bei der Präsentation ihrer neuen Platte so gefühlt, wie es das Cover andeutet. Denn die Figur, die auf "**The Ground Below**" an ihrem Fallschirm von den Stromleitungen hängt, hat keinen Boden unter den Füßen. Und Clara schien auch merklich überwältigt zu sein, im knackvollen WUK ihre neuen Songs präsentieren zu können.

Das mittlerweile dritte Album der Sängerin und Songschreiberin, erschienen auf ihrem eigenen Label Asinella Records, distanziert sich von Lagerfeuerromantik und tränenreichem Herzensleid. Es wird öfter zur elektrischen Gitarre gegriffen, um auch die beats per minute in die Höhe zu schrauben. Trotzdem behalten Clara und ihre großartige Band die gefühlvolle Intimität und den sprühenden Charm, der ihre Nummern oft ausmacht, bei. Vielen Dank an dieser Stelle an Clara Luzia, die trotz extremer Heiserkeit sich mit mir lange und ausführlich durch die Platte gehört hat.