



Clara Luzia – The Ground Below

Die Amadeus-Verleihung empfand Clara Lucia als – der Fluch vieler heimischer Großveranstaltungen – "provinziell", über ihren Preis in der FM4 Publikums-Kategorie im vergangenen Jahr kann sie sich dennoch freuen. Kaum eine andere Band hat demnach diese Auszeichnung mehr verdient als die kluge Songwriterin, deren Musik so gar nicht provinziell daher kommt. Auf ihrem dritten Album setzt, oder setzen Clara

Luzia vermehrt und anders als in der Vergangenheit auf die erhellende Kraft eines beinahe Kinderliedhaften Pop. Und Pop geht meist am besten in Dur, Kinderlieder sowieso. Was hervorragend funktioniert. Denn was bitteschön ist zeitloser als Kinderlieder? (Gregor Tischberger)