

- [videotipps](#)
- [am apparat](#)
- [restgeräusch sessions](#)

- [spezial](#)
- [demotapecomix](#)
- [die vögel von a.z.](#)
- [alexander binder](#)
- [tourtagebücher](#)
- [in the city](#)
- [supershop](#)

- [klub](#)
- [login](#)

[Home](#) » [CD-Reviews / Rezensionen](#)



Across The Delta Passports & Souvenirs

vö: 28.05.2010

web: www.acrossthedelta.com

label: [Ink Music](#)

Mehr als drei Jahre dauerte die Reise, von der Across The Delta nun ihre „Passports & Souvenirs“ heimtragen. Abgesehen von einigen Zwischenstopps der exklusiveren Sorte (Shows zusammen mit den Smashing Pumpkins und Dredg), führte sie dieser Trip allerdings nicht in unbekannte Terrains. Ganz im Gegenteil – es war ihr direktes, alltägliches Umfeld, für das sie sich die Mühe machten, in die Perspektive eines Fremden zu schlüpfen. Es sollte darum gehen, wieder bewusst auf die kleinen Dinge im Leben zu achten.

Sänger und Texter Johannes Reisinger beschreibt es enzyklopädietauglich so: „Passports & Souvenirs transformiert thematisch Gedanken und deren Folgen in Gesprochenes, Gesungenes und Vertontes: Das Aufnehmen und Interpretieren erlebter Umstände in der belebten Gesellschaft von heute, das Hinterfragen der eigenen Grundpositionen und der Quellen dafür.“ Aha.

Blöderweise legten sich bei der Arbeit am Album einige Stolpersteine in den Weg: Mit dem ursprünglichen Produzententeam hat sich Across The Delta zwischenzeitlich überworfen und musste den Recordingprozess mehrfach aufs Neue beginnen.

Und was sind nun die Mitbringsel der langen Reise? – Elf Stücke, sich bewegend zwischen Prog, Rock, Pop, Indie, Incubus-Referenzen und chinesischen Flughafendurchsagen. Die bandeigene Akribie lässt sich hinter den zahlreichen kleinen und größeren Details erkennen – kann „Passports & Souvenirs“ dennoch nicht mit prägnanten Wiedererkennungsmerkmalen aus dem reichlich ausgetretenen Indie-Progrock-Sumpf hervorheben.

leonie

[Facebook](#) [Twitter](#)

Kommentare

Es wurden noch keine Kommentare abgegeben.

Kommentar abgeben

Name	<input type="text"/>
E-Mail (Wird nicht veröffentlicht)	<input type="text"/>
Kommentar	<input type="text"/>
	Kommentar absenden

Kommentare müssen nach dem Absenden per E-Mail bestätigt und aktiviert werden. Achtet daher bitte auf die korrekte E-Mail-Adresse. Kommentare von eingeloggten Usern werden sofort veröffentlicht.

Aktuelle CD-Reviews

- [The Drums](#)The Drums
- [Gary](#)One Last Hurrah For The Lost Beards Of Pompeji
- [Stornoway](#)Beachcomber´s Windowsill
- [delorean](#)subiza
- [bonaparte](#)my horse likes you

[Alle Reviews](#)

No 1No 2No 3No 4No 5No 6No 7No 8No 9No 10